







Verstetigung "Sharing Heritage - Sharing Work - Sharing Community" 16.-27.03.2020

Thema: Vorlesungsreihe, Exkursionen, Traditionelle Handwerks- und Restaurierungstechniken



Uhrzeit	Montag/Vorlesungen	Dienstag/ Dienstag	Mittwoch/ Mittwoch	Donnerstag/Donnerstag	Freitag/Exkursionen
8:30	<p>Kennenlernen 1 Vorlesungsreihe:</p> <ul style="list-style-type: none"> Projektfelder Fachwerkzentrum Einführung - Denkmalpflege Grundlagen Denkmalrecht in S-A, Problemstellungen der Denkmalpflege (LSA) Substanzschonende, energieeffiziente, nachhaltige Sanierung / Denkmalbauten <p>Montag</p> <ul style="list-style-type: none"> Verwendung nachwachsender und kapillaraktiver Baustoffe — Dämmung/Putz/Anstrichsysteme Traditionelle und sanierungsbedingte Holzverbindungen Modellprojekt „Hühnerbrücke 4“, älteste erhaltene Schule in Halberstadt – Einsatz des Warmluftverfahrens Vortrag: Historische Fachwerk-Konstruktion- und Verbindung Vortrag: Fachwerk-Konstruktion- und Verbindung in der Sanierung Restaurierungsmethoden von historischen Fenstern und Türen <ul style="list-style-type: none"> Methode des verformungsgetreuen Bestandsaufmaßes mittels Tachymeter – Möglichkeiten und Nutzen in der Sanierung Historische Farb Rezepturen und deren Anwendung 	<p>Praktische Arbeit</p> <p>1. Verformungsgetreues Bestandsaufmaßes mittels Tachymeter</p>  <p>2. Steinmetz- und Maurerhandwerk:</p> <ul style="list-style-type: none"> Anmischen von historischen Mörteln und Putzen; Ausmauerung von Gefachen mit Lehm- oder Ziegelsteinen; <p>3. Restaurierungshandwerk:</p> <p>Restaurierung einer historischen Schablonenmalereien an der Decke eines Raumes des 19. Jh.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rückfestigung der Putze, Schließen der Fehlstellen im Putzbereich mit Kalkmörtel, im Bereich der Malerei mittels der <i>Tratteggio-Technik</i> (Schraffierung) <p>4. Tischlerhandwerk:</p> <ul style="list-style-type: none"> Restauration historischer Fenster aus dem 19. JH. <p>5. Zimmererhandwerk:</p> <ul style="list-style-type: none"> Restauration der Fachwerkkonstruktion 	<p>Praktische Arbeit</p> <p>1. Verformungsgetreues Bestandsaufmaßes mittels Tachymeter</p> <p>2. Steinmetz- und Maurerhandwerk:</p> <ul style="list-style-type: none"> Anmischen von historischen Mörteln und Putzen; Ausmauerung von Gefachen mit Lehm- oder Ziegelsteinen; <p>3. Restaurierungshandwerk:</p> <p>Restaurierung einer historischen Schablonenmalereien an der Decke eines Raumes des 19. Jh.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rückfestigung der Putze, Schließen der Fehlstellen im Putzbereich mit Kalkmörtel, im Bereich der Malerei mittels der <i>Tratteggio-Technik</i>  <p>(Schraffierung)</p> <p>4. Tischlerhandwerk:</p> <ul style="list-style-type: none"> Restauration historischer Fenster aus dem 19. JH. <p>5. Zimmererhandwerk:</p> <ul style="list-style-type: none"> Restauration der Fachwerkkonstruktion 	<p>Praktische Arbeit:</p> <p>1. Verformungsgetreues Bestandsaufmaßes mittels Tachymeter</p> <p>2. Steinmetz- und Maurerhandwerk:</p> <ul style="list-style-type: none"> Anmischen von historischen Mörteln und Putzen; Ausmauerung von Gefachen mit Lehm- oder Ziegelsteinen; <p>3. Restaurierungshandwerk:</p> <p>Restauration einer historischen Schablonenmalereien an der Decke eines Raumes des 19. Jh.</p> <ul style="list-style-type: none"> Rückfestigung der Putze, Schließen der Fehlstellen im Putzbereich mit Kalkmörtel, im Bereich der Malerei mittels der <i>Tratteggio-Technik</i> (Schraffierung) <p>4. Tischlerhandwerk:</p> <ul style="list-style-type: none"> Restauration historischer Fenster aus dem 19. JH.  <p>5. Zimmererhandwerk:</p> <ul style="list-style-type: none"> Restauration der Fachwerkkonstruktion 	<ul style="list-style-type: none"> - Goldstrasse 25 in Quedlinburg, Bauzeit 1644, Jugendbauprojekt des Fachwerkzentrums / Jugendbauhütte der Deutschen Stiftung Denkmalschutz - Besichtigung der Dachkonstruktion (12. Jahrhundert) der St. Aegidii in Quedlinburg - Besichtigung der Wordgasse 3, Ständerbau von 1347, heute Fachwerkmuseum Quedlinburg - Besichtigung des Bunten Hofes in Osterwieck, ein Adelshof von 1579 Jugendprojekt des Fachwerkzentrums von 20012-2016 <p>Freitag</p> <p>Besichtigung Schloss Erxleben/ Restauration des Joachimbaus Schloss Seggerde - Restauration durch private Familien</p> 
12:00-12:45	Lunch	Lunch	Lunch	Lunch	Picnic
Bis 16:30	Vorträge	Praktische Arbeit	Praktische Arbeit	Praktische Arbeiten	Rundgang durch Osterwieck, Fachwerkbauten des 16. und 17. Jahrhunderts

Anmeldung: Deutsches Fachwerkzentrum Quedlinburg, Blasiistraße 11, 06484 Quedlinburg, Tel.: 0160/ 905 415 42, E-Mail: deutsches-fachwerkzentrum-qlb@t-online.de